

РЫБЫ

(Лангедокская)

Русский текст И. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegretto

Музыкальный фрагмент в жанре «Аллегретто». Темп обозначен «Allegretto». Ключевая подпись «нар f» (на форте) расположена на фортепиано. Динамика «mf» (мезо-форте) указана для вокальной партии. Музыка написана в тональности D-мажор и метре 2/4. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следует мелодия: «Как огоньки сре-ди кам-ней, ры-бы, ры-бы,». Фортепиано играет ритмический рисунок из четвертных нот, сменяющийся восьмыми нотами.

Как о-гоньки сре-ди кам-ней, ры-бы, ры-бы,

v p

Музыкальный фрагмент, начинающийся с акцента «v» и динамики «p» (пиано). Вокальная партия поет: «ры-бы мер-ца-ют на пес-чаном дне в тем-ной глу-би-не.». Фортепиано продолжает ритмический рисунок, используя аккорды и восьмые ноты.

ры-бы мер-ца-ют на пес-чаном дне в тем-ной глу-би-не.

p

Музыкальный фрагмент, начинающийся с динамики «p» (пиано). Вокальная партия поет: «Их драз-нит по-пла-вок— прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок. Как крас-ный». Фортепиано играет ритмический рисунок, включающий аккорды и восьмые ноты.

Их драз-нит по-пла-вок— прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок. Как крас-ный

я .зы .чок, э . тот по . пла . вок. Но ведь нет хит . рей тол.стых, тол.стых,

тол . стых, в ми . ре нет хит . рей тол.стых ка . ра . сей!

Как огоньки среди камней,
 Рыбы, рыбы, рыбы
 Мерцают на песчаном дне
 В темной глубине.

Их дразнит поплавок—
 Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок.
 Как красный язычок,
 Этот поплавок.

Но ведь нет хитрей
 Толстых, толстых, толстых,
 В мире нет хитрей
 Толстых карасей!